

Deti popustili uzdu kreativity a vyskúšali si prácu skutočných filmárov či animátorov.

V priestoroch Liptovského kultúrneho strediska (LKS) v NKP Čierny orol v Liptovskom Mikuláši prebiehal v dňoch 27.7. - 31.7.2026 už 7. ročník obľúbeného vzdelávacieho letného tábora pre deti **Filmárik – animárik**. Podujatie bolo teda určené pre deti a mládež od 6 do 16 rokov so záujmom o audiovizuálne umenie a animáciu. Hlavným cieľom edukatívneho programu bolo oboznámiť účastníkov s kompletným procesom tvorby audiovizuálneho diela – od prípravy scenára cez prácu s kamerovou a osvetľovacou technikou, mali možnosť priučiť sa základom animácie, strihu a dotiahnutiu vlastného kreatívneho nápadu až do podoby krátkeho autorského filmu.

Deti sa tu menili na malých režisérov, kameramanov, scenáristov a animátorov. Podujatie spája zábavu s rozvojom kľúčových digitálnych zručností, tímovej práce, komunikácie a vizuálnej predstavivosti, ktoré sú v dnešnej dobe mimoriadne cenné. Pätnásť účastníkov vo veku od 6 do 15 rokov tu trávilo letné prázdniny nielen zábavne, ale predovšetkým užitočne. Vďaka vysokému nasadeniu a záujmu účastníkov sa pôvodne plánovaný počet diel podarilo prekročiť a výsledkom intenzívnej týždennej práce je šesť krátkometrážnych filmov.

Ako to prebiehalo?

Účastníci boli rozdelení do troch pracovných skupín, z ktorých každá pracovala pod vedením skúseného lektora na inom type tvorby, prípadne si mohli vyskúšať všetky techniky, ktoré lektori ponúkali. Deti sa mohli učiť digitálnej animácii, ploškovej a 3D animácii (stop motion) alebo si mohli skúsiť prácu s filmovým zeleným plátnom (chroma key). Časť intenzívnej tvorby prebiehala priamo v klubových priestoroch LKS a časť v profesionálnom prostredí *APROFO studia*.

Program týždňa odštartoval v pondelok základy tvorby scenára a špeciálnou **online prednáškou s odborníkom Matějom Hesom na tému „Herný dizajn, rozvoj a výroba nekomerčných hier“**, počas ktorej mali deti možnosť klásť otázky zo sveta tvorby digitálnych hier.

Odborné vedenie a prácu v skupinách zabezpečovali traja lektori:

- **Skupina pod vedením Benjamína Haverlu:**
Prvá skupina sa zamerala na kombináciu hraného filmu a animácie. Vytvorila dielo s intertextuálnou tematikou zameranou na svet počítačových hier, ako aj film realizovaný technikou stop-motion s využitím ručne vyrobených postavičiek a kulís. Tretí snímok kombinoval hrané scény so špeciálnymi vizuálnymi efektmi vytvorenými pomocou technológie zeleného plátna (kľúčovanie).
- **Skupina pod vedením Magdalény Lacikovej:**
Druhá skupina sa špecializovala na oblasť digitálnej animácie. Účastníci pracovali s profesionálnymi grafickými tabletmi, na ktorých si osvojili kreslenú animáciu a digitálne tvorivé postupy.
- **Skupina pod vedením Romana Husárika:**
Tretia skupina kombinovala prácu v ateliéri so zeleným plátnom a tvorbu fázovej (stop-motion) animácie, pričom si účastníci rovnako sami navrhli a zhotovili modelované postavy aj jednoduchú improvizovanú scénu.

Rozvoj digitálnej gramotnosti a tvorivého potenciálu

Projekt okrem rozvoja praktických zručností v oblasti filmovej reči prispel k posilneniu digitálnej gramotnosti, vizuálneho myslenia a tímovej spolupráce mládeže.

Podujatie bolo ukončené záverečnou prezentáciou a projekciou vzniknutých prác za účasti rodičov a verejnosti v klubových priestoroch Liptovského kultúrneho strediska. Vzniknuté finálne krátkometrážne filmy nepoputujú do počítačových priechodiek, kde ich už nikto nikdy neuvidí. Filmy budeme prihlasovať do súťaží zameraných na filmovú tvorbu, kde od porotcov deti budú môcť získať cennú spätnú väzbu pre svoj ďalší filmársky rozvoj. Veríme, že deti si odniesli mnoho nových poznatkov a už teraz sa tešíme na ďalší ročník filmárskeho tábora Filmárik - animárik.

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia - hlavný partner projektu, a je spolufinancovaný s podporou Žilinského samosprávneho kraja.